

Oggetto: COMUNICATO STAMPA

Novara 26 aprile 2023

Evento: “TUTTI I COLORI DEL ROSA” nove opere di Stefano Pizzi a cura di Federica Mingozi
Organizzatori: ACC associazione culturale creativa
domenica 14 maggio 2023 dalle ore 11.00 alle 17.30
Luogo: Salotto IOTIAMO Contrade storiche Via Pio Alberganti - Varallo Sesia (VC) Italy
Patrocinio del Comune di Varallo

Nelle contrade storiche della Città d'arte della Valsesia, nella tarda mattinata di **domenica 14 maggio 2023 alle ore 11** presso lo spazio **Salotto IOTIAMO** verrà inaugurata, alla presenza del maestro, l'esposizione **“Tutti i colori del Rosa”**, nove opere di **Stefano Pizzi a cura di Federica Mingozi**. L'iniziativa è la prima di una serie dedicata ai Maestri di Brera. L'Accademia di Brera a Milano non è solo un punto di riferimento per la Storia dell'Arte e per il suo insegnamento, ma rappresenta un avamposto culturale frequentato da grandi artisti. Stefano Pizzi ex docente di Pittura è attualmente responsabile dell'Ufficio Relazioni Esterne.

Egli da anni trascorre il periodo estivo in Valsesia nella località di Camasco, ha dedicato nel tempo diverse opere al monte Rosa, quelle presenti in questa mostra, però, sono state realizzate appositamente per lo spazio che le accoglie nel centro storico di Varallo. Stefano era allora il più giovane di quel gruppo di artisti e intellettuali, Attilio Forgioli, Mino Ceretti, Gianfranco Pardi, Emilio Tadini, Mario Perazzi, Oriana e Paola Fallaci e altri, che scelse la Valsesia come “buen retiro”, ma mentre i più anziani si installarono tra Campertogno e Alagna, Pizzi optò per Varallo già luogo del cuore del suo più caro amico d'infanzia e ivi permase.

Nel pomeriggio alle 16:30 sempre al **Salotto IOTIAMO**, dedicato alle relazioni, **Stefano Francoli e Antonio Spanedda**, ci parleranno di **Arte delle relazioni**. Come combinare formazione, arte e comunicazione con il progetto **“TRAMEDIMPRESA”**, un'attività di consulenza ideata con lo scopo di migliorare le relazioni interne delle aziende, costruire ambienti che sanno rispondere al cambiamento e portare alla luce il loro capitale nascosto. L'esplorazione dello storico legame arte-impresa offre la possibilità di lavorare sull'immaginario dell'azienda e sullo sviluppo delle qualità umane utili a realizzarlo, con applicazioni sia nelle risorse umane che nel marketing e nella comunicazione.

Ci accompagneranno in questa avventura l'azienda manifatturiera **Luxurytina**, che affonda le sue radici in quarant'anni di tradizione creativa per i maggiori Brand internazionali della moda, l'azienda **Damast**, leader nel design e progettazione di docce e impianti idrosanitari.

PROGRAMMA DEL SALOTTO IOTIAMO

- ore 11.00 - **Inaugurazione “Tutti i colori del Rosa”** con la critica d’arte **Federica Mingozi** e l’artista **Stefano Pizzi**;
- ore 16.30 - **Stefano Francoli e Antonio Spanedda** presentano il progetto **“TRAMEDIMPRESA”**, come combinare formazione, arte e comunicazione.

ACC

ACC Associazione Culturale Creativa è un’associazione operativa di partecipazione senza scopo di lucro, indipendente, aconfessionale e apartitica che, rifiutando ogni tipo di violenza, persegue, attraverso tutte le forme di comunicazioni conosciute presenti e future, le finalità di solidarietà, promozione sociale e culturale. ACC si propone di diffondere il principio della cultura attraverso l’arte quale strumento di coesione sociale.

L’associazione ACC ha sede in Novara ed è stata fondata nel mese di marzo 2012, le principali attività che svolge sono eventi d’arte con fini culturali e ricreativi. Inoltre mette a disposizione di altre Associazioni i propri contenuti culturali.

Stefano Pizzi

Pittore, Pavia 1955, ha studiato al Liceo Artistico e all’Accademia di Belle Arti di Brera, della quale è stato Titolare di Cattedra di Pittura, Responsabile delle Relazioni Esterne, Internazionali e della Comunicazione, Vicedirettore e membro del Consiglio di Amministrazione. Animatore di istanze culturali e di interventi nel sociale conduce a tutt’oggi una costante attività espositiva attraverso mostre personali e rassegne nazionali ed internazionali alle quali è di volta in volta invitato. L’itinerario della sua ricerca ha sempre teso a sviluppare un confronto tra la pittura e il suo supporto che tecnicamente si esplica nel dialogo tra l’iconografia dipinta e quella dei materiali sui quali opera. Questa dialettica tra soggetto e contesto, significato e significante, lo ha contraddistinto all’interno del sistema dell’arte verso il quale ha sempre assunto una posizione critica se non antagonista. La precoce scelta della docenza accademica si è rivelata uno stimolo ulteriore alla partecipazione al dibattito artistico contemporaneo con la costante presenza a convegni, seminari, work-shop. Autore di ricerca è conosciuto anche dal grande pubblico per le sue spettacolari installazioni urbane realizzate nel corso degli anni ’80 e ’90. Oltre alla pittura si è dedicato alla grafica d’arte ed alla ceramica. Sue opere sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private in Italia e all’estero e su diverse navi da crociera della flotta Costa. E’ presente in numerose pubblicazioni di esposizioni e rassegne così come appare in diverse edizioni a carattere enciclopedico. Ha pubblicato articoli e tenuto conferenze in relazione al dibattito artistico visivo e curato presentazioni di mostre. Vive e lavora a Milano.

Federica Mingozi

Insegnante di materie letterarie al Liceo Classico e Linguistico Carlo Alberto di Novara è esperta di letteratura ed arte. Si occupa di divulgazione libraria e di curatela e critica di mostre. E’ giornalista pubblicista per Videonovara dove conduce le rubriche settimanali “Un libro, un’emozione” “Incontro con l’autore” e “Incontro con l’arte”.

Antonio Spanedda

Artista relazionale. Diploma scultura e dottorato Arte e Antropologia del Sacro, Accademia Belle Arti Brera Milano. Esperto in progetti di business culturale e di comunicazione creativa. Il suo ultimo lavoro “FRAU” è in esposizione fino ad agosto presso il Töpfermuseum di Thurnau in Germania. Collabora con l’Accademia di Brera di Milano ed è docente presso Acme a Novara in Tecnologia e applicazioni digitali.

Stefano Francoli

E' cresciuto nell'azienda di famiglia, dove, oltre a apprendere le dinamiche relazionali di un'impresa, si è formato nel campo della comunicazione e della gestione eventi. Ha continuato la ricerca sugli aspetti narrativi e valoriali, riguardanti sia l'impresa che il no-profit, con attività di comunicazione improntate alla formulazione di una proposta etica rispettosa della persona. Nel 2021, dopo aver maturato il titolo di esperto in pratiche filosofiche, è entrato nello staff formativo della Scuola Parresia per filosofi pratici di Bologna e Roma, nella quale insegna comunicazione efficace. Da oltre 25 anni è autore di contenuti per aziende, attività culturali e di promozione sociale, per portare alla luce il valore delle loro storie.

Per informazioni: info@associazioneculturalecreativa.it

Varallo, Città d'Arte

Stefano Pizzi

“Tutti i colori del Rosa”

Nove opere di Stefano Pizzi a cura di Federica Mingozzi

14^{domenica}
maggio 2023

Salotto
IOTIAMO
Spazio per le relazioni dell'arte

MAESTRI
DELL'ACCADEMIA
DI BRERA
MILANO